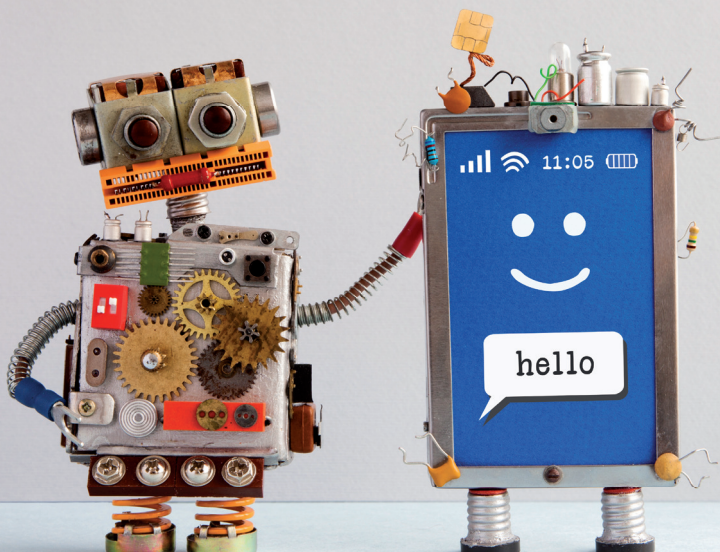




28
-
29

Azaroa
Noviembre

FEMINISMOA ETA ROBOTIKA FEMINISMO Y ROBÓTICA

JORNADAS / JARDUNALDIAK
SAN TELMO MUSEOA

Javier Echeverría (Jakiunde)
koordinatzailea / coordinador

SAN TELMO MUSEOA
Zuloaga Plaza, 1
20003 Donostia / San Sebastián

STM
San Telmo Museoa

 DONOSTIA
SAN SEBASTIÁN

 donostia
kultura

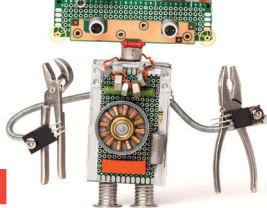
 ERRONKAR
BERRAPIDA

 JAKIUNDE
JENTZIA, ARTE ETA
LETRERAK AKADEMIA

28 Azaroa
Noviembre | 19:00

INTELIGENCIA ARTIFICIAL HOY:

Historia, posibilidades y desafíos



Humberto Bustince

Gaztelania. Sarrera librea lekuak bete arte / Castellano. Entrada libre hasta completar aforo

Fisika Zientzietan lizentziatua Salamancako Unibertsitatean eta Matematikan doktorea Nafarroako Unibertsitate Publikoan. Konputazio Zientzietan eta Adimen Artifizialean katedraduna Nafarroako Unibertsitate Publikoan, eta Smart Cities, Navarra Biomed eta IDISNA ikerketa-institutuetako kidea.

Informatikaren historiaren mugarri nagusiak berrikusi ondoren egungo egoera aztertuko dugu, bereziki datu-zientziaren eta *big data*ren ikuspegitik. Genero-ikuspegiak egoera horretan eraginik izan ote duen (eta badu) planteatuko dugu, eta nola adimen artifiziala feminismoaren aliatu edo etsai bihur daitekeen.

Parte hartuko dute / Intervienen:

Elena Lazkano (UPV/EHUko Informatika Fakultatea / Facultad de Informática de la UPV/EHU)

Txelo Ruiz Vázquez (Ikasleen eta Enplegarritasunaren arloko errektoreordea UPV/EHU / Vicerrectora de Estudiantes y Empleabilidad de la UPV/EHU)

Catedrático de Ciencia de la Computación e Inteligencia Artificial de la Universidad Pública de Navarra, miembro de los institutos de investigación Smart Cities, Navarra Biomed e IDISNA. Fundador y responsable del Grupo de Investigación en Inteligencia Artificial y Razonamiento Aproximado de la Universidad Pública de Navarra.

Revisaremos los principales hitos de la historia de la informática y analizaremos su situación actual, especialmente desde el punto de vista de la ciencia de datos y el *big data*. Plantearemos si la perspectiva de género ha tenido influencia (y la tiene) en esta situación, y cómo la inteligencia artificial puede ser un aliado o un enemigo del feminismo.

29 Azaroa
Noviembre | 19:00

MÁQUINAS CON GÉNERO.

LECTURAS DESDE EL CIBERFEMINISMO

Remedios Zafra

Gaztelania. Sarrera librea lekuak bete arte / Castellano. Entrada libre hasta completar aforo

Artean doktorea, Antropologia Sozial eta Kulturean eta Arte Ederretan lizentziatua, Filosofia Politikoko ikasketak eta masterra sormenean. Arteko, Kultura Digitaleko eta Genero Ikasketetako irakaslea Sevillako Unibertsitatean.

Hausnarketa egingo dugu teknologiaren generoaren inguruan, eta Interneten eta feminismoaren arteko loturaz, artearen eta politika ziberfeministatik abiatuta. Horretarako lagun izango ditugu lan sortzaileak, estrategiak eta 90eko hamarkadatik digitalizazioa feminizazioaren eta emakumeen arteko aliantzaren analogia gisa defendatzen duten kolektiboak.

Doctora en Arte, licenciada en Antropología Social y Cultural y en Bellas Artes, estudios de Filosofía Política y máster en creatividad. Profesora de Arte, Cultura Digital y Estudios de Género en la Universidad de Sevilla.

Reflexionaremos sobre el género de la tecnología, y el vínculo Internet y feminismo a partir de la práctica artística y política ciberfeminista. Nos ayudaremos de un recorrido por obras creativas, estrategias y colectivos que desde los años noventa han reivindicado la digitalización como analogía de la feminización y alianza entre mujeres.

Parte hartuko dute / Intervienen:

Lourdes Domínguez (Donostiako Eskola Politeknikoa, UPV/EHU / Escuela Politécnica Donostia, UPV/EHU)

Javier Echeverría (Jakiunde)

