

LAS ARTES SUENAN

Ciclo de conferencias

OCTUBRE / URRIA 2018
2, 10, 16, 23, 30
18:30h

MUSIKENE, Europa plaza, 2
20018 Donostia-San Sebastián

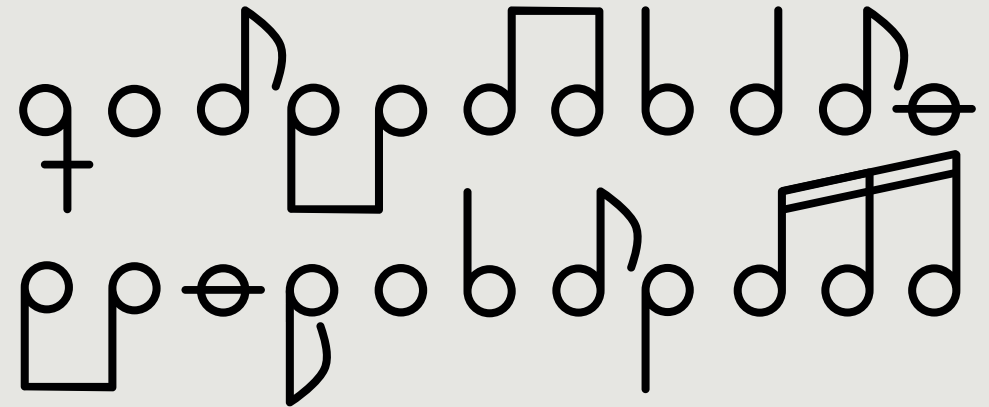
Entrada gratuita hasta completar aforo
Sarrera doan lekuak bete arte

ARTEEN HOTSAK

Hitzaldi zikloa (gaztelaniaz)

LAS ARTES SUENAN, ciclo de conferencias
organizado por JAKIUNDE, con la colaboración de
MUSIKENE y el patrocinio de LABORAL KUTXA.
Más información: www.jakiunde.eus

ARTEEN HOTSAK JAKIUNDEK MUSIKENEn
laguntzarekin eta LABORAL KUTXArekin babesarekin
antolatutako zikloa da.
Informazio gehiago: www.jakiunde.eus



PROGRAMA

Coordinado por / Koordinazioa

TERESA CATALÁN

Compositora, Premio Nacional de Música 2017, académica de Jakiunde. Konpositorea, Musika Sari Nazionala 2017, Jakiundeko akademikoa.

IGOR IJURRA

Director del Orfeón Pamplonés, académico de Jakiunde. Iruñeko Orfeoiko zuzendaria, Jakiundeko akademikoa.



2 DE OCTUBRE / URRIAK 2

Música y Arquitectura. El que sabe mirar, ve relaciones donde la mayoría sólo ve cosas.

Musika eta Arkitektura. Gehienek gauzak baino ikusten ez dituzten tokian erlazioak ikusten ditu begiratzen dakienak.

JOSEP LLORCA BOFÍ

Arquitecto y pianista. Prof. Escuela Técnica de Arquitectura de la Universitat Politècnica de Catalunya.

Arkitektoa eta pianista, Universitat Politècnica de Catalunyaeko Arkitektura Teknikoko Eskolako irakaslea.

10 DE OCTUBRE / URRIAK 10

Música y Escultura. “Todo es lo mismo”, Oteiza dixit.

Musika eta Arkitektura. “Dena berdina da”, Oteiza dixit.

ELIXABETE ETXEBESTE

Profª Filosofía y Estética de la Música y Etnomusicología, Musikene; autora del libro “Oteiza y la Música”.

Musikaren Filosofia eta Estetika eta Etnomusicologia irakaslea, Musikene; “Oteiza y la Música” liburuaren idazlea.



16 DE OCTUBRE / URRIAK 16

Música y Pintura: En las primeras vanguardias del siglo XX

Musika eta Pintura. XX. Mendeko lehenengo abangoardiak.

JOSÉ LUIS TÉLLEZ

Crítico musical, musicólogo, comentarista de Radio Clásica (RTVE).

Musika kritikoa, musikologoa, Radio Clásica (RTVE) kateko esataria.



23 DE OCTUBRE / URRIAK 23

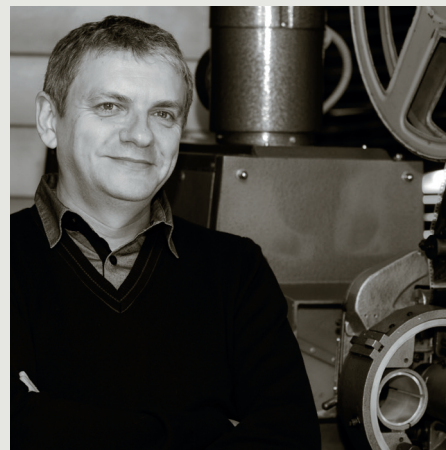
Música y Matemáticas. Objetividad y elegancia al servicio del arte de vanguardia

Musika eta Matematika. Objektibotasuna eta dotorezia, abangoardiako artearen mesedetan.

PEDRO GÓMEZ

Compositor, ingeniero de Telecomunicación (Agencia Espacial Europea).

Konpositorea, Telekomunikazio ingeniaria (Europako Espazio Agentzia).



30 DE OCTUBRE / URRIAK 30

Música y cine. La extraña pareja

Musika eta zinea. Bikote bitxia.

ROBERTO CUETO

Prof. Universidad Carlos III, miembro del Comité de Selección del Festival de Cine de San Sebastián.

Carlos III Unibertsitateko irakaslea, Donostiako Zinemaldiko Hautespen Batzordeko kidea.