

Diego Fernández Magdaleno

Recital de piano

Cervantes
Shakespeare



Los espejos del sueño

CERVANTES - SHAKESPEARE

LOS ESPEJOS DEL SUEÑO

Programa para el IV Centenario de su fallecimiento.

DIEGO FERNÁNDEZ MAGDALENO, piano

En 2016 conmemoramos el cuarto centenario del fallecimiento de dos de las mayores figuras de toda la historia, un aniversario que une a dos genios universales como Cervantes y Shakespeare.

Diego Fernández Magdaleno, Premio Nacional de Música, ha realizado ya con gran éxito programas que relacionan pasado y presente, literatura y música, y su propuesta para homenajear a ambos escritores profundiza en ese trabajo, con un programa para piano en el que habrá estrenos absolutos provenientes de encargos del pianista, junto a piezas del repertorio referidas a Cervantes y Shakespeare, unidas todas ellas por partituras de compositores que establecen un diálogo entre nuestro tiempo y el suyo.

Esa unión de música y memoria forma parte de la emoción del recuerdo a Cervantes y Shakespeare, con un programa muy atractivo desde el punto de vista estético y pleno de referencias que logran un homenaje novedoso y profundo.

Luis García Vegas

PROGRAMA

I

Contando una historia... (2013). Cristóbal HALFFTER (1930)

...*Macbeth*: "**blood and darkness**" ... (2015). Josep SOLER (1935)
(Estreno absoluto. Obra encargo para el IV Centenario)

Fantasia (2015). Armand GRÈBOL (1958)

II

Pavana y Gallarda (2012). Carlos CRUZ DE CASTRO (1941)

Cervantes, una historia dentro de otra (2016). Francisco GARCÍA ÁLVAREZ (1959)
(Estreno absoluto. Obra encargo para el IV Centenario)

Lachrimae Antiquae (2012). José María GARCÍA LABORDA (1946)

III

Preludio 3: Cervantes-Shakespeare (2016). Carme FERNÁNDEZ-VIDAL (1970)
(Estreno absoluto. Obra encargo para el IV Centenario)

Amor y humor (2008). Albert SARDÀ (1943)

Aldonza y Crésida (2016). Teresa CATALÁN (1951)
(Estreno absoluto. Obra encargo para el IV Centenario)

IV

Come un recitativo (1995). Benet CASABLANCAS (1956)

La rosa enflorace. Joaquín DÍAZ (1947)
(sobre una melodía sefardí antigua)

Cervantes-Shakespeare (2016). Edward IVORY (1985)
(Estreno absoluto. Obra encargo para el IV Centenario)
I Ricardo III en los campos de Bosworth *II Imagen de Dulcinea*
III El entierro de Ofelia *IV Los caminos de Don Quijote*

DIEGO FERNÁNDEZ MAGDALENO

(Premio Nacional de Música)

Diego Fernández Magdaleno nació en Medina de Rioseco. Ha sido director del Congreso sobre Creación Musical Contemporánea de Valladolid, Presidente en España de la Asociación Europea de Profesores de Piano y director del Conservatorio de Música de Valladolid. Actualmente es miembro de número de la Real Academia de Bellas Artes de la Purísima Concepción, en la que ingresó con un discurso centrado en la música española actual.

Varias son las vertientes que se desarrollan en la trayectoria musical del pianista Diego Fernández Magdaleno, pero todas confluyen en su permanente dedicación a la música española contemporánea, siendo en la actualidad una indudable referencia interpretativa y un estímulo constante para la composición de nuevas obras que aumentan el patrimonio musical de nuestro país. Un repertorio con el que está identificado de tal modo que Pedro Aizpurua escribió el que es uno de los mayores elogios que un autor puede hacer a un intérprete: “Ha penetrado en mis obras de manera muy sutil; tanto que, incluso, me ha hecho conocer matices que yo no hubiera advertido por mí mismo”.

Fernández Magdaleno ha protagonizado más de 300 estrenos absolutos de música española para piano de más de setenta compositores. Además, ha rescatado numerosas partituras de autores españoles olvidados injustamente, presentando integrales de músicos como Félix-Antonio, Enrique Villalba, Jacinto Ruiz Manzanares, etc.

Diego Fernández Magdaleno estrenó 22 obras en el Auditorio Nacional de Madrid, para conmemorar el primer aniversario del fallecimiento de Ramón Barce, del que fue amigo y, a juzgar por las palabras del propio compositor, intérprete extraordinario. Toda la prensa, general y especializada, se hizo eco en términos de elogio sin fisuras. Por ejemplo, Víctor Pliego de Andrés señaló en su crítica lo siguiente: “Las propuestas fueron muy variadas y Diego Fernández Magdaleno realizó la titánica tarea de estrenarlas todas con su toque impecable y un magnífico sentido de la musicalidad. Además supo encontrar un hilo conductor en la heterogénea colección reunida, y acertó en la manera de ordenarlas en una sucesión coherente”.

Entre sus proyectos señalamos su participación en el Ciclo Spirales: Diálogos España-Francia, que tuvo lugar en el Instituto Cervantes de París, donde ofreció una amplia panorámica de la música española de nuestro tiempo, mediante un programa que incluía diversas y variadas estéticas de más de una veintena de compositores contemporáneos. También merece mención especial el programa que ha configurado mediante la aportación de 14 obras de compositores contemporáneos españoles para homenajear a Jordi Savall. Dicho proyecto se ha llevado a cabo en París, Hamburgo, Bruselas entre otras capitales europeas, así como en numerosas localidades de la geografía española.

Es autor de Creación Musical Contemporánea. *El compositor Pedro Aizpurua* (1999), *El compositor Félix Antonio* (2001), *Dúo Frechilla-Zuloaga* (2003), *El piano en la obra de Josep Soler* (2009), además de obras como *El tiempo incinerado* (2005), *Libro del miedo* (2006) y *Razón y desencanto* (2008).

Ha realizado grabaciones para Radio Nacional de España (Radio 1, Radio Clásica, Radio 5...), France Musique, BBC, RAI, NDR..., y ha llevado al disco música de Aizpurua, García Álvarez, Grèbol y Soler.

Diego Fernández Magdaleno ha sido galardonado en numerosas ocasiones, entre las que cabe citar el Premio de Música de la Fundación Serrada (2009), Miembro de Honor de EPTA-España (2009), y Premio “Un diez para diez” (2011), Premio Servir de Rotary (2012), Hijo Predilecto de Medina de Rioseco (2013).

En noviembre de 2010 le fue concedido el Premio Nacional de Música.

www.fernandezmagdaleno.com



Contacto:

Luis García Vegas

info@lueno.es

(+34) 666 35 78 81



Diego Fernández Magdaleno

Recital de piano

Cervantes

Shakespeare

Los espejos del sueño